



～福岡発祥の楽器「筑前琵琶」～  
筑前琵琶は、明治時代中期に筑前首善琵琶をもとに薩摩琵琶や三味線の影響を受けて福岡で誕生した楽器です。

語り芝居 **岩城朋子**

筑前琵琶 **寺田蝶美**



## 筑前琵琶と語り芝居ライブ

福岡発祥の楽器「筑前琵琶」の弾き語りと、語り芝居の融合で、臨場感あふれる舞台を創造。掛け合いのようにおこなす声と琵琶の音が、皆様を作品の世界に誘い、さっと心に響く何かを残してくれることでしょう。

**2017.9.30 (土)**

開場:18:20 開演:19:00

料金:5,500円(1ドリンク付き)

定員:50名(要事前申込み)

会場:銀座 シャンソニエ蛙たち

東京都中央区銀座西7-8先コリドー街

TEL:03-3571-4417

〈お申込み・お問い合わせ〉

✉ takazy.kozai701@docomo.ne.jp

☎ 090-3019-4340 牧田隆まで

※出演者の寺田蝶美・岩城朋子の方でも受付しております。

### 演目

イザナギイザナミの国生み物語

「平家物語」紙園精舎・教盛・那須与一・壇ノ浦

「元禄赤穂伝～吉良邸討ち入りの件～」

### 出演

寺田蝶美 (筑前琵琶保存会所属)

筑前琵琶保存会所属、日本琵琶協会の会員、福岡文化連盟会員、4歳より筑前琵琶を始め、青山学院大学日本文学科卒・NHK邦楽技能者育成会卒・2014年福岡文化連盟青木賞特別賞受賞、古典音楽のみならず、引きたい文字・歴史を題材に自ら作詞作曲し演奏する、昨年3月東京国立劇場にて演奏、7月同劇場にて単独演奏を行った。

岩城朋子 (語り芝居 一割一輪堂)

舞台音楽、一人何役にもなす「語り芝居」が好き、その独創的な語りの世界は東京・劇団をもっとして「その声が耳から聴れない」と言わしめる。自ら脚本を書き下ろしたオリジナル作品の「ふたりのメリア」面白くてもなまかな面白く、望海堂・想い海亭・山手堂「聴れる森の美女」ヤマトを語る女たち」などがある。