

二人のケン、それぞれの肖像

ケン・カタヤマ 夜顔

～オトナの男が夜に見せる顔は～

19:30スタート!

2nd 21:00～

Now on Sale!

Live at Kaerutachi


Ken's Day

Ken Katayama



MC:5,000 yen

w/1drink

Chanson  Ear

w/ Aya Mito

Mariko Ohtsuka

(p) Nobuko Kawaguchi

プロフィール

東京生まれ、幼少の頃より祖父、両親の影響でピアノと音楽に親しむ。高校3年生の時、当時のヤマハポップコンテストでファイナルまで残り、リードギター、ヴォーカルが評価されスカウトされるが、本格的に音楽を学ぶため武蔵野音楽大学音楽科に進学。卒業後、ミラ/国立ヴェルディ音楽院に留学。20代をイタリアで過ごす。帰国後、オペラ「魔笛」、タミーアでデビュー。劇団四季「オペラ座の怪人」、東京リターン公演に参加。その他、多くの主要オーケストラと共演。多数のオペラ、オペレッタの主演に抜擢される。同時にライブハウスでジャズやラテン、ポップスなど他のジャンルの演奏家とコラボレーションを始める。アルゼンチンではタンゴ、イタリヤ、上海ではソロコンサートを行い、クラシックを基盤とした独自の世界を創出し始める。また、オリジナル曲をはじめ、ミュージカル「麗れな夜」の作詞・作曲・プロデュース、組曲「天地人」の作曲など、クリエイティブ分野においても精力的に活動している。天性の声色を試練にカンツォーネ、タンゴ、ポピュラー、オリジナルと、ジャンルを超え、それぞれの「色」を表現するアーティストとして活動中。2003年、【愛 From JAPAN】チャリティコンサートを立ち上げ、自ら作詞・作曲した平和を願う「祈り」が人々の心を変え、現在「1000人の祈りプロジェクト」として全国に広がっている。